

Bad Man Walking

Choreographie: Edith Frank

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik: **Ridin' Through The Town, Cold Look (AI generated)** von CowboyRich Music

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Intro

Intro (nur einmal am Anfang)

I1: Step, close, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

I2: Step, close, step, scuff r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge I1

I3: Back, touch r + l 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (auf die Hüfte klatschen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (auf die Hüfte klatschen)
- 5-8 Wie 1-4

I4: Step, hold, pivot ½ l, hold 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Dance/Tanz

S1: Out, out, close, apple jack turning ¼ r, walk 2, kick-ball-step

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen in eine ¼ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step, step, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen

S3: Step, point, touch behind, unwind ¾ r, rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Rock side, shuffle across, side, behind, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 7. Runde - 9 Uhr/6 Uhr)

Step, hold, pivot ½ l, hold 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (3 Uhr/12 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr/6 Uhr)